

Title

Romantizam

Author(s)

Name: Maja Todorović Organization: Politehnička škola Role: nastavnik srpskog jezika i književnosti

Short description/ main idea

Utvrđivanje stečenog znanja o romantizmu. Svrstavanje predstavnika epohe. Karakteristike i odlike romantičarske poezije. Određivanje teme, motiva i poruka u delu P.P. Njegoša, Branka Radičevića, Đure Jakšića, J.J. Zmaja i Laze Kostića. Utvrđivanje stečenih znanja o Vuku Karadžiću kao piscu, istoričaru, biografu, sakupljaču narodnih umotvorina i reformatoru srpskog jezika i pravopisu. Podsticanje učenika da postanu svesni vrednosti naše književne baštine. Ukazivanje na značaj ljubavi, patriotizma i poštovanja tradicije u životu. Razvijanje osećanja plemenitosti i dobrote. Pobuđivanja mašte. Razvijanje moći zapažanja ključnih elemenata, stvaralačkih postupaka i poruka dela. Razvijanje kritičkog i kreativnog mišljenja.

Language

Serbian

Domain

Foreign Language Learning

Phases

1.Uvodni deo časa

Description of phase

Nastavnik podseća učenike da je zaokružena jedna književna epoha, karakteristična prema svojoj poetici i predstavnicima. Učenici metodom mozgalice govore svoje asocijacije vezane za ovu epohu, a nastavnik ih zapisuje na tabli. Nakon toga, učenici se dele u grupe i dobijaju zadatke.

Phases

2.Glavni deo časa

Description of phase

Nastavnik deli učenike u grupe. Grupe rade, postavljaju pitanja ukoliko im nije jasno. Nastavnik pomaže. Nakon toga, učenici referišu, iznose svoje zapažanja, polemiku i tumače motive, simbole, formulišu poruke. Nastavnik usmerava diskusiju i ukazuje na ono što su učenici eventualno propustili. I grupa: Vuk Karadžić - jezička reforma, kritike i polemike, sakupljanje narodnih umotvorina. II grupa: Petar Petrović Njegoš - određivanje vrsta dela, misli i likovi. III grupa: Branko Radičević - poetika, dela, teme i motivi. IV grupa: Jovan Jovanović Zmaj - poetika, dela, teme i motivi. V grupa: Laza Kostić - poetika, dela, teme i motivi.

Phases

3.Završni deo časa

Description of phase

Svaka grupa izdvaja ključne reči vezane za pisca o kome piše. Nastavnik reči zapisuje na tabli i one ostaju u vidu podsetnika.